.....

بداية خاتمة

وَاصَلَ صَالِحٌ عَمَلَهُ ، فَعُدْتُ وَكَأَنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ففِي صَبِيحَةِ يَوْمِ خَرِيفٍ زُرْتُ صَدِيقِـ(ـي) صَالِحًا فَوَجَدْتُـ(ـهُ) مُنْكَبًّا عَلَى إِعْدَادِ حقله لِلْمَوْسِمِ الفِلاَحِيِّ الجَدِيدِ دَنَوْتُ مِنْـ(ـهُ) مُسَلِّمًا فَرَدَّ التَّحِيَّةَ وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي عَمَلِهِ ،فقُلْتُ لَهُ :" إِنَّكَ جَاهِلٌ لِأَدَبِ الزِّيَارَةِ ". فَابْتَسَمَ صَالِحٌ قَائِلاً :" لاَ يَا عَلِيُّ لَقَدْ أَسْعَدْتَنِي رُؤْيَتُكَ ، وَلَكِنَّـ(ـكَ) أَتَيْتَنِي فِي وَقْتِ عَمَلٍ،وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَضرار الزِّيارة فِي مِثْلِ هَذَا الظَّرْفِ ،فَلَنْ أَتَوَقَّفَ عَنْ عَمَلِي لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الحِرْصَ عَلَى اسْتِثْمَارِ الوَقْتِ ". فَرَدَدْتُ عَلَيْهِ :"مَا ضَرَّكَ لَوْ أَجَّلْتَ عَمَلَكَ هَذَا إِلَى حِينٍ فَخَصَصْتَنِي بِبَعْضِ اهْتِمَامِكَ وَ لَوْ لِدَقَائِقَ؟ ".فَرَفَعَ رَأْسَهُ دُونَ أَنْ يَنْقَطِعَ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَقَالَ:" هَلْ عَلِمْتَ أَنَّ الحَيَاةَ عَمَلٌ ، وأَنَّ المَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ ضَاعَ يَوْمُهُ، فَدَعْنِي الآنَ وَعُدْ إِلَيَّ فِي المَسَاءِ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ففِي ذَلِكَ نَفْعٌ كَبِيرٌ."

سياق شغل

(مقتبس)

الأسئلة :

1_ أَشْرَحُ العِبَارَاتِ المُسَطَّرَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ الَّذِي جَاءَتْ فِيهِ بالنَّصِّ :

فَوَجَدْتُهُ مُنْكَبًّا : فَوَجَدْتُهُ مُنْشَغِلاً / مُنْهَمِكًا

أَجَّلْتَ عَمَلَكَ : أَخَّرْتَ / أَرْجَأْتَ عَمَلَكَ

عُدْ إِلَيَّ فِي المَسَاءِ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ : عُدْ إِلَيَّ فِي المَسَاءِ مرحبًا بك / بكل ترحاب / أهلاً وسهلاً .

2_ هَلِ اسْتَفَادَ عليٌّ مِنْ زِيَارَةِ صَدِيقِهِ صَالِحٍ ؟ كيف ذَلِكَ ؟

نعم إستفاد عليّ من زيارة صديقه صالح

فقد تعلّم أهمّيّة العمل وإحترام الوقت

3_ هَلِ اخْتَفَى صالحٌ بعَلِيٍّ ؟

نعم إختفى صالح بعلي

اِدْعَمْ إِجَابَتَكَ بقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

لقد أسعدتني رؤيتك / عُدْ إليّ في المساء على الرّحب والسّعة.

4_ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ صَالِحٍ مع صديقه ؟ لِمَاذا ؟ .

رأيي : نصرّف صالح حكيم وأؤيّده وأثمنّه

أعلّل : لأنّ الوقت هو الحياة والحياة عمل والمرء الذي يترك عمل يومه ضاع يومه ويندم على الوقت الضائع الذي لا يزيد إلا الخسارة .

5_ حَدِّدْ أرْكَانَ سَرْدِ النَّصِّ :

وضع البداية : من : ففي صبيحة يوم .....

وضع سياق التّحوّل : من: دَنَوْتُ مِنْهُ .....

وضع النّهاية : من: واصل صالحٌ .....

6_ اِجْعَلْ للنَّصِّ عنْوَانًا مناسِبًا : الوقت من ذهب/درس لا ينسى

البناء اللّغوي :

1_ أُشكُلْ أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ المُسَطَّرَةَ :

وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَضرارَ الزِّيارةِ . فَوَجَدْتُهُ مُنْكَبًّا عَلَى إِعْدَادِ حقلِه لِلْمَوْسِمِ الفِلاَحِيِّ .

2_ صَنِّفِ الضَّمَائِرَ المَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الجَدْوَلِ وَاَتْمِمْ تَعْمِيرَهُ :

ضَمِيرَ نَصْبٍ متّصل	ضَمِيرَ جَرٍّ متّصل	الوَظِيفَة
.....	صديقي	مضاف إليه
وجدته	.....	مفعول به
.....	منه	اسم مجرور
لكنّك	.....	اسم النّاسخ الحرفي

3_ عَيِّنْ وَظِيفةَ مَا تحْته سِطرٌ فِي النصِّ :

وَلَكِنَّكَ أَتَيْتَنِي فِي وَقْتِ عَمَلٍ : مضاف إليه

لاَ يَا عَلِيُّ لَقَدْ أَسْعَدْتَنِي رُؤْيَتُكَ : فاعل مؤخر

فَدَعْنِي الآنَ وَعْدُ إِلَيَّ فِي المَسَاءِ فَفِي ذَلِكَ نَفْعٌ كَبِيرٌ : مبتدأ مؤخر

4_ أعدْ كِتَابَةَ كُلِّ سياقٍ حَسَبَ المَطْلُوبِ :

دَنَوْتُ مِنْهُ (أسْنِدِ الفِعْلَ إلى الغائبات) دَنَوْنَ منه

بعدَ قَلِيلٍ أنتِ تَدْنِينَ

أَتَيْتَنِي فِي وَقْتِ عَمَلٍ : لاَ تَأْتِينِي فِي وقتِ عَمَلٍ

هم مَا أَتَوْنِي

هِيَ أَتَتْنِي

هما(مذ) أَتَيَانِي

أنتِ بعدَ ذلك لا تَأْتِينَنِي

رَدَدْتُ عَلَيْهِ (صيغة الأمر مع المخاطب / المخاطبيْن / المخاطبات)

رُدَّ عليه رُدَّا ارْدُدْنَ

5_ أُكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ فِي صيغةِ المَاضِي مع الغائب ثمَّ حَدِّدْ صِنْفَهُ حَسَبَ نَوْعِ الحَرْفِ :

دَعَتِ الحاجَةُ إلى ذلكَ فَدَعْنِي الآنَ وَعْدُ إِلَيَّ فِي المَسَاءِ.

الفعل في الماضي مع الغائب	صنفه
دَعَا	ناقص واوي
وَدَعَ	مثال واوي
عَادَ	أجوف واوي

الموضوع :

قَضَّيْتَ وَقْتًا طَوِيلاً فِي اللَّهْوِ أَهْمَلْتَ وَاجِبَاتِكَ مَا جَعَلَ أَحَدُ أَبَوَيْكَ يَلُومُكَ مُبْرِزًا أَهَمِّيَةَ الوَقْتِ وَضَرُورَةَ حُسْنِ آسْتِغْلاَلِهِ .

اُكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا مُحْدِثًا مُفَارَقَةً سَرْدِيَّةً تَرْوِي مَا وَقَعَ مُبْرِزًا مَا آلَ إِلَيْهِ الأَمْرُ .

نمط الكتابة

سرد عجيبي خطي

الإصلاح

سياق طويل

_ اللّعب هو نشاط حرّ غير مفروض يمارسه يا أبي كلّ طفل في وقت فراغه وهو هامّ في حياة النّشء لأنّه يوفّر المتعة ويروّح عن النّفس .

_ ولكن لا يجب أن يطغى وقتُ ممارسة اللّهو على حساب أنشطة حياتيّة أخرى ،وإن كان اللّعب هادفا نمائيّا .

سياق

ففي ذلك اليوم آنهمكت في اللّعب والإستمتاع إذْ قضّيت معظم وقتي ألهو مع لداتي تلك اللّعبة الّتي تسلب العقول ،إنّها كرة القدم ،ولم أحسّ حينها بمرور الوقت ولم أتفطّن لعودة والديّ لشدّة آنشغالي باللّعب ،وإنّي على يقين أنّ أترابي مثلي يشعرون بما أشعر ،فنحن نشء لا نتعلّم إلاّ إذا أخطأنا ثمّ آنتصحنا .

سياق طويل

لم أتوقّف في ذلك اليوم إلاّ على صوت أبي مناديا معاتبا .فهرولت نحوه وكأنّ شيئا لم يحدث .فأعلمني أنّ للّعب وقتا معيّنا ،وإن أضعت الوقت فيما لا يعنيَ يسلبني جهودي وواجباتي بل كلّ حياتي، وسأصير إنسانا فاشلا ،منكسرا وهي النتيجة المحتومة لعجز دراسيّ وتأخّر حياتيّ .لا بدّ أن يكون لكلّ شيء مقدارٌ ،والوقت المُهْدَر مرفوض وعليّ أن أحسن آستغلاله فهو كالسّيف إن لم أقطعه قطعني .

نكّستُ رأسي لأنّي أدركت خطئي. فواصل أبي يقول أنّ الوقت هو الحياة ،وفي قتله قتلٌ لها ،وحتما عليّ أن أستغلّه فيما يفيد غيري وأستفيد منه ،هو رأس مال الإنسان وإنّ اللّحظات الّتي يصرفها المرء دون أيّ إنجاز يُذكر هي خسارة ضخمة لا يحصد بني آدم منها إلاّ البؤسَ والشّقاء، وإذا أنفق السّاعاتِ في أعمال مفيدة ومثمرة يُنْتفَع بها فهذا ربح عظيم في الحياة ورقيّ وعلوّ شأن . فآحترام الوقت من القيم الإنسانيّة الحضاريّة الّتي على كلّ آمرئ أن يكون حريصا على تجسيدها في حياته . أطرق قليلا ثمّ واصل كلامه :"وآنظريا بنيّ إلى النّاجحين من السّلف وغيرهم . فلا تكن من الّذين ندموا على يوم غرُبت فيه شمسُه ولم يزِدْ عملُه .

أدركت إدراكا تامّا أنّ أبي محقّ فآعتذرت . ومنذ ذلك اليوم صرت حريصا على حسن آستغلال الوقت لأبلغ أهدافي المنشودة ،فما المرء إلاّ حيث يجعل نفسه .

خاتمة

نوع السّرد :

سرد غير خطّي

(استباق = التّأزم +بداية+العقدة+العلاج +الخاتمة)

سياق طويل

سياق طويل

في دارك.. إتهنى على قراية إصغارك
www.Tadris.TN 55.635.666 26.222.159